

ПРИЛОЖЕНИЕ №15  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ «Средняя школа №1»,  
утвержденной приказом директора  
от 30.04.2015 № 91-п

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Музыка»  
5 – 7 классы

Рабочая программа по предмету Музыка разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя школа №1» и в соответствии с рабочей программой «Музыка. 5-7 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской/ - М.: Просвещение, 2014.

### І. Планируемые результаты по предмету «Музыка»

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

| <p><b>Личностные результаты</b><br/>отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»</p>  | <p><b>Метапредметные результаты</b><br/>характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся</p>  | <p><b>Предметные результаты</b><br/>обеспечивают успешное обучение на следующей ступени образования и отражают</p>  |
|--|---|---|
| <p>- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические</p> | <p>- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;</p> <p>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;</p> <p>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>- умение определять</p> | <p>- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;</p> <p>- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;</p> <p>- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;</p> <p>- сформированность мотивационной направленности на</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</li> <li>- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;</li> <li>- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</li> </ul> | <p>понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;</li> <li>- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</li> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;</li> <li>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</li> </ul> | <p>продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;</li> <li>- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</li> <li>- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;</li> <li>- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | - сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач. |
|--|--|---|

## II. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*, *«Музыка в современном мире: традиции и инновации»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

### **Музыка как вид искусства.**

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор - поэт - художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

### **Музыкальный образ и музыкальная драматургия.**

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII - XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

### **Музыка в современном мире: традиции и инновации.**

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное

творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

### III. Тематическое планирование по предмету «Музыка»

#### 5 класс

| Название раздела                   | Количество часов |
|------------------------------------|------------------|
| Музыка и литература                | 17               |
| Музыка и изобразительное искусство | 18               |
| <b>Итого</b>                       | <b>35 часов</b>  |

#### 6 класс

| Название раздела                                | Количество часов |
|---|------------------|
| Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 17               |
| Мир образов камерной и симфонической музыки     | 18               |
| <b>Итого</b>                                    | <b>35 часов</b>  |

#### 7 класс

| Название раздела  | Количество часов |
|---|------------------|
| Особенности драматургии сценической музыки              | 17               |
| Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 18               |
| <b>Итого</b>  | <b>35 часов</b>  |

**Итого: 105 часов**